

Pedagogías: reflexiones y debates

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Rector

Mario E. Lozano

Vicerrector

Alejandro Villar

Pedagogías: reflexiones y debates

*Adriana Puiggrós
Roberto Marengo*



Bernal, 2013

Colección Cuadernos Universitarios
Dirigida por Jorge Flores

Adriana Puiggrós
Pedagogías : reflexiones y debates / Adriana Puiggrós y
Roberto Marengo. - 1a ed. - Bernal : Universidad
Nacional de Quilmes, 2013.
144 p. ; 20x15 cm. - (Cuadernos universitarios)

ISBN 978-987-558-289-7

1. Pedagogía. I. Roberto Marengo
CDD 370.15

© Adriana Puiggrós. 2013
© Roberto Marengo. 2013
© Universidad Nacional de Quilmes. 2013

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352
(B1876BXD) Bernal, Provincia de Buenos Aires
República Argentina

editorial.unq.edu.ar
editorial@unq.edu.ar

Realización de tapa: Hernán Morfese

ISBN 978-987-558-289-7

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina

ÍNDICE

Introducción	9
Capítulo I. La pedagogía y la teoría de la educación	11
1. Pedagogía y educación	11
2. ¿Qué es la pedagogía?	19
3. Aproximaciones epistemológicas y conceptuales.	22
4. Pedagogía, pedagogías y ciencias de la educación	24
5. El surgimiento del pensamiento pedagógico latinoamericano.	27
Capítulo II. Escuela tradicional y escuela nueva: la emergencia de las innovaciones en la escolarización	37
1. La organización de la “escuela tradicional”	37
2. Las alternativas a la educación tradicional	45
3. Conclusiones	60
Capítulo III. Aportes de la sociología a la pedagogía	63
1. Sociología y educación	63
2. Vinculaciones entre teoría sociológica y educación.	65
3. Conclusiones y desarrollos contemporáneos	83
Capítulo IV. Instrucción pública y educación popular	85
1. Manifestaciones pedagógicas alternativas en la historia de América Latina	85
2. Pedagogía de la liberación y educación popular. Las tendencias desescolarizantes.	96
3. Reflexión final	108
Capítulo V. La pedagogía más allá de lo escolar	109
1. Diferentes ámbitos de la práctica educativa	109
2. La educación de adultos, educación entre adultos	112

3. La educación popular	121
4. Conclusiones	130
Referencias bibliográficas	133
Índice de nombres	141

INTRODUCCIÓN

El campo teórico de la pedagogía tiene un objeto claro, aunque su abordaje admitió varias formas de entrada, ángulos y enfoques. Cada uno de ellos delimitó un campo determinado y reglas de estudio, que aportaron a una mayor comprensión del fenómeno educativo. La ampliación de sus alcances y procedimientos iluminaron de mejor manera el conjunto de cuestiones, temas y problemas asociados y propios de la actividad educativa, sus posibilidades y sus efectos.

Quizás el mayor logro de estas ampliaciones –que permitieron pasar de una primera etapa netamente filosófica a una de mayor pluralidad académica– fue entender que la educación no solo comprende los problemas formativos de la población infantil, sino que también abarca a otros sectores sociales como los adolescentes, los jóvenes y los adultos, con particularidades específicas. Estos aportes dieron cuenta del carácter social y político de esta actividad en términos de la vinculación entre educación y división social del trabajo, las relaciones de poder y la constitución de sujetos.

Finalmente, también aportaron al conocimiento de las determinaciones externas sobre las formas que toman las prácticas educativas en tanto manifestaciones de un hacer social situado en una época y en un lugar determinado.

En este trabajo proponemos el tratamiento de estos temas desde una mirada pedagógica asociada con las otras formas de abordaje en las que la historia nos ofrece un principio ordenador, pero vale aclarar que la historia de la pedagogía no es la pedagogía misma, es decir, los problemas pedagógicos contienen un campo conceptual específico y en proceso de construcción, y la historia nos posibilita la ubicación de estos procesos. A su vez, incorporamos una mirada situada en América Latina para revisar los múltiples aportes de pedagogos de esta región que dan cuenta de una experiencia específica, aún dispersa en su concepción y con bastante frecuencia

silenciada, ignorada y desconocida, que procuramos rescatar y poner en un campo de visibilidad.

Problemática del campo

El campo teórico de la educación presenta una serie de problemas que abarcan tanto los referidos a lo intrasubjetivo –que tiene como objeto el aprendizaje y las vinculaciones con los procesos constitutivos del sujeto– como los de la enseñanza en su nivel micro en el plano de la intersubjetividad (la relación entre un educador y un educando), en el plano institucional (la organización de la educación) y en el plano social amplio (la relación entre la población y el Estado como educador). Para construir un conocimiento sistemático al respecto se recurre a las ciencias establecidas –sociología, psicología, ciencias políticas, economía– que diferencian un apartado específico para lo educativo. Este es un camino.

El otro camino es recurrir al conocimiento construido por otras ciencias y ponerlo en vinculación con los problemas que se manifiestan en la práctica educativa, lo cual produce un corrimiento del pensamiento pedagógico hacia el campo de la filosofía. Esto constituye uno de los mayores problemas para establecer la forma de comprender y entender los problemas educativos. Sin embargo, al hacer una relación posible y versátil entre estas dos posiciones, en su intersección es posible determinar un campo de problemas con identidad propia que nosotros denominamos el campo específico de la pedagogía, que por momentos toma un giro filosófico y por otro aplica para el entendimiento de los fenómenos educativos los conocimientos que provienen de otras ciencias.

CAPÍTULO I LA PEDAGOGÍA Y LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Pedagogía y educación

La educación, considerada la transmisión de la cultura de una a otra generación, reúne casi todos los intentos de definirla que se registran en los manuales de pedagogía. Sin embargo, dicha definición no es una fotografía de la realidad, ni nombra un objeto o acción mecánicamente repetida. Todos los términos que la componen son susceptibles de múltiples interpretaciones. En la sociedad contemporánea aquella definición es insuficiente y el enunciado en su conjunto ha producido significaciones no solo distintas, sino incluso antagónicas.

Las culturas latinoamericanas están conformadas por articulaciones diversas entre los núcleos persistentes que los pueblos originarios han logrado conservar, los elementos mestizos, sincréticos construidos durante siglos de conflictiva convivencia entre aquellas culturas, la hispanidad, el conjunto de las culturas europeas y, más recientemente, la cultura norteamericana. En complejo universo se enseña y se aprende en América Latina. Las diferencias de la educación (más allá de la escolaridad) entre países y regiones son significativas en cuanto al peso de aquellos aportes. Pero la pedagogía, como campo del saber, ha estado influida por la tradición europea, al menos hasta mediados del siglo xx, razón por la cual empezaremos este texto refiriéndonos a esos fundamentos, para luego abordar la influencia norteamericana reciente, y el ángulo más específicamente latinoamericano. Tenemos ante nosotros dos escenas: el mito de Prometeo, escena fundante de la pedagogía occidental, y la escena de los Requerimientos, que proponemos como fundadora de la educación latinoamericana. Hoy, ante la invasión de contenidos formateados en las fábricas de cultura del imperio, tanto una como otra escena están al menos dañadas.

Nuestros niños/as y jóvenes, los adultos y los ancianos, viven inmersos en un discurso que incluye, subordina y usa nuestros símbolos,