

El otro desierto de la nación argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Rector
Gustavo Eduardo Lugones

Vicerrector
Mario E. Lozano

EL OTRO DESIERTO DE LA NACIÓN ARGENTINA

ANTOLOGÍA DE NARRATIVA EXPEDICIONARIA

*Estudio preliminar y selección de textos
por Claudia Torre*



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial

Bernal, 2011

La ideología argentina y latinoamericana
Colección dirigida por Jorge Myers

El otro desierto de la Nación Argentina : antología de narrativa expedicionaria / con prólogo de Claudia Torre ; seleccionado por Claudia Torre. - 1a ed. - Bernal : Universidad Nacional de Quilmes, 2011.
392 p. ; 23x15 cm. - (La ideología argentina y latinoamericana / Jorge Myers)

ISBN 978-987-558-224-8

1. Antología Literaria Argentina. I. Torre, Claudia, prolog. II. Torre, Claudia, selec.
CDD A860

Foto de tapa: El cacique Reuque Curá sometido
por el comandante Luis Rubal. *Álbum de Encina, Moreno y Cía.*
Vistas fotográficas del Territorio Nacional de Limay y Neuquén

© Universidad Nacional de Quilmes. 2011

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352
(B1876BXD) Bernal, Provincia de Buenos Aires
República Argentina

<http://www.unq.edu.ar>
editorial@unq.edu.ar

ISBN: 978-987-558-224-8

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ÍNDICE

Estudio preliminar. Las narraciones del desierto, *por* Claudia Torre 9

Antología

Fuentes bibliográficas. 29

La previa

Cuestión de indios. Las fronteras y los indios, *Santiago Arcos* 33

Fronteras y territorios federales de las Pampas del Sur, *Álvaro Barros* 46

Viaje a la Patagonia Austral, *Francisco P. Moreno* 66

Viaje al país de los tehuelches, *Ramón Lista* 77

La imaginación del desierto

La conquista de quince mil leguas, *Estanislao Zeballos* 93

Mensaje y proyecto sobre la traslación de la frontera sur
a los ríos Negro y Neuquén, *Julio Argentino Roca* 123

En viaje

Estudio topográfico de la Pampa y río Negro, *Manuel J. Olascoaga* 135

Memoria militar y descriptiva sobre la Campaña de la 3ª División
Expedicionaria al territorio de los ranqueles, *Eduardo Racedo*. 176

Diario del Capellán de la Expedición de 1879, *Antonio Espinosa* 209

Recuerdos de la Expedición al Río Negro (1879),
Alfred Doering y Pablo G. Lorentz 235

Crónicas enviadas al diario *La Pampa* desde el Cuartel General
de la expedición de 1879, *Remigio Lupo*. 262

La expedición al río Negro, *Alfred Ébélot* 275

Croquis y siluetas militares, *Eduardo Gutiérrez*. 299

Conferencia del General Villegas, <i>Conrado Villegas</i>	311
<i>Imágenes de la Conquista del Desierto</i>	
Selección de fotografías de los álbumes de Antonio Pozzo y de Encina, Moreno y Cía.	323
<i>Melancolía castrense de la frontera</i>	
La vida de un soldado o reminiscencias de las fronteras, <i>Ignacio H. Fotheringham</i>	331
Episodios militares, <i>José S. Daza</i>	345
El campamento. 1878, <i>Guillermo Pechmann</i>	359
Conquista de la Pampa, <i>Manuel Prado</i>	369

ESTUDIO PRELIMINAR LAS NARRACIONES DEL DESIERTO

Claudia Torre

Es verdad, siento cierta fascinación por el desierto. Supongo que en buena medida se lo debo a los relatos que me hacía mi padre. Siempre tuve la sensación de que el desierto es como una caja de resonancias, una dirección en la que se percibe mejor todo lo humano

J. M. G. LE CLÉZIO

En el siglo XIX, el desierto argentino emerge como una figura –paisaje, espacio, territorio– que organiza la representación de lo que era la Argentina de entonces. Cargado de metáforas, de expectativas económicas, de controversias sociales y políticas, el desierto, con sus indios, sus caudillos, sus gauchos y sus fronteras amenazantes, quiere ser leído y pugna por tener su protagonismo en la copiosa historia del imaginario nacional.

Al mismo tiempo su conformación no es tan clara y evidente porque ¿qué era o a qué se llamaba desierto en la espesa bruma del siglo XIX? Si bien la expresión puede rastrearse desde el siglo XVI y desde la cultura conquistadora y colonizadora, es evidente que, por varias razones, el desierto adquiere en el siglo XIX una importancia capital y una configuración específica. En 1879, la Expedición al Río Negro, promovida y liderada por Julio Argentino Roca va a tener su definición más precisa en la equívoca expresión “Conquista del Desierto”.

Conquista del Desierto ha sido más frecuentemente usada que “Campana al Desierto”. La historiografía revisionista se encargó de establecer la diferencia entre la conquista de Roca en 1879 –sanguinaria y exterminadora– y la campaña de Rosas de 1833 –que recuperó cautivos y procuró pactos, tratados y negociaciones con las tribus. Como se sabe, el término “desierto” no remite a una geografía de beduinos, arenas secas y sol recalcitrante, sino al espacio que está más allá de la línea de frontera, habitado por diversos grupos aborígenes generalmente nómades.¹ El desierto era considerado como tal en

¹ Ángel Castellán, “Nacimiento historiográfico del término desierto”, en *Congreso Nacional*